

Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote) : Bailes de salón. Baile tropical

Laboratorio de Creación (Grupo): Acción comunal

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 14 Barrio El Chispero

Fecha: Julio 26 de 2024 Horario: 3:00 pm Lugar: Acción comunal Barrio El chispero
Comuna 14 El Poblado.

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA_

Observaciones proceso de exploración artística

Iniciamos a las 3:00 pm, con una sola participante y seguidamente se fueron incorporando 4 más para un total de cinco.

Primer momento: Calentamiento rítmico, articular, varios ritmos para experimentar movimientos y pasos técnicos. Luego, hicimos el receso, durante el cual se divertieron jugando con elementos como bastones y balones y también recogiendo nísperos.

Segundo momento: iniciamos con el ABC de los pasos básicos de Merengue, tanto de manera grupal, individual y en parejas. Estructuramos una coreografía robusta, pese a lo reducido del espacio que impedía los desplazamientos amplios.

Tercer momento:

Relajación y estiramiento, actividad con música suave y otras veces en silencio para escuchar el cuerpo.

Comentaron que no conocían el Merengue porque están acostumbrados al reggaeton.

Otras observaciones particulares

Los chicos son bastante activos durante el taller, lo que evidencia dispersión, poca concentración y atención en tanto es recurrente en ellos el juego, halarse del cabello, estrujarse. Manifiestan estar cansados por la jornada escolar y con frecuencia expresan el deseo de irse a casa a descansar.